

# Teatro Ventaglio Smeraldo

## Stagione 2010-2011



DI ELISABETTA MILANI E GIOVANNI LUCINI

**SPETTACOLI PER BAMBINI E ADULTI: DA ANNI 6 A 96**  
**FIABE DA SPETTATTORI**  
**DIVENTA PROTAGONISTA**  
**DELLA TUA FIABA**

Più che fiabe da ascoltare sono fiabe da costruire insieme: un gioco in cui i ruoli si scambiano, dove i bambini diventano adulti, gli adulti bambini e tutti insieme sono attori.

La modalità dello spettacolo non prevede palcoscenico né posti assegnati; per facilitare gli spostamenti e per favorire l'interazione il pubblico verrà fatto accomodare su moquette, gradinate o sedie.

Si consiglia un abbigliamento informale.

La totale partecipazione del nostro pubblico agli spettacoli, l'utilizzo di oggetti scenici, l'uso di elementi di costumi di scena, l'utilizzo di luci teatrali e l'agire nello spazio allestito con scenografie, rendono quanto mai vera l'affermazione che da noi è possibile vivere le storie dall'interno e vivere le emozioni dal vivo.

### **CAPPUCETTO ROSSO**

*con Selene Gallo, Giovanni Lucini, Anna Panzone, Andrea Rutta*  
*Adattamento e regia di Giovanni Lucini*  
*Durata 60 minuti*

Nel suo tragitto dalla casa della Mamma alla casa della Nonna, Cappuccetto Rosso incontra molti personaggi e viene accompagnata *da gruppi di amici* che ne condividono le esperienze.

Si ride e si scherza, ma il Lupo è lì che aspetta nel bosco... Come narra la fiaba, la vittoria sul Lupo è assicurata e *la morte e la rinascita* di Cappuccetto Rosso nella pancia del Lupo ci raccontano che si può imparare a padroneggiare le molteplici fasi della crescita.

Da "Il Mondo Incantato" di Bruno Bettelheim: *"Il tema centrale è quello della rinascita a un livello superiore. I bambini (e anche gli adulti) devono poter credere che sia possibile raggiungere una più alta forma di esistenza..."*

### **I TRE PORCELLINI**

*con Francesca Giorgi, Luca Liberatore, Giovanni Lucini, Andrea Rutta*  
*Adattamento e regia di Giovanni Lucini*  
*Durata 60 minuti*

E' una fiaba che racconta al bambino *i vantaggi del crescere* e gli ricorda che per fare ciò, come succede al primo e al secondo porcellino, deve affrontare delle prove, deve anche fallire, per poi poter evolvere. Mostrando la possibilità di vincere il male, rappresentato dal Lupo, essa infonde quel bene prezioso che è *la speranza nel futuro*.

Da "Il Mondo Incantato" di Bruno Bettelheim: *"I Tre Porcellini indirizza i pensieri del bambino relativo al suo sviluppo senza dirgli neppure come dovrebbe essere, permettendogli di trovare le proprie conclusioni".*

### **Promozione e Gruppi Officine Smeraldo**

c/o Teatro Ventaglio Smeraldo - Bastioni di Porta Nuova 12 – III piano

Apertura al pubblico: lunedì, mercoledì e venerdì 15.00-18.00

Martedì e giovedì 10.00-14.00 e 15.00-18.00

Tel. 02 39226410 – 02 39226412 – Fax. 02 70057932

Mail. [antonia.latino@ticketone.it](mailto:antonia.latino@ticketone.it) - [sonia.rabellino@ticketone.it](mailto:sonia.rabellino@ticketone.it)



# Teatro Ventaglio Smeraldo

## Stagione 2010-2011

### HÄNSEL E GRETEL

con *Jacopo Fracasso, Giovanni Lucini, Anna Panzone, Paola Passarello*  
Adattamento e regia di *Giovanni Lucini*  
Durata 60 minuti

Sconfiggendo la strega Hänsel e Gretel ne guadagnano i gioielli, *simboli di arricchimento e trasformazione interiore*, che permetterà loro di vivere una nuova esistenza. Il bosco, *luogo reale*, diventa metafora del luogo dei *cambiamenti interiori*. Il vagare nel bosco, la scoperta della casetta di marzapane, la prigionia presso la strega, diventano *condizioni-occasioni per scoprire nuovi tesori dentro di sé*: indipendenza in pensieri e azioni, fiducia in sé stessi, intelligenza e capacità di modificare le abitudini passate.

Da "Il Mondo Incantato" di Bruno Bettelheim: "*Hänsel e Gretel incoraggia il bambino a esplorare da solo anche le proprie fantasie ansiose, perché la fiaba lo incoraggia a confidare di poter vincere non solo i pericoli reali di cui gli hanno parlato i suoi genitori, ma anche quelli enormemente esagerati di cui egli teme l'esistenza*".

### IL GATTO CON GLI STIVALI

con *Caterina Donzelli, Federico Lotteri, Giovanni Lucini, Roberto Vitriolo*  
Adattamento e regia di *Giovanni Lucini*  
Durata 60 minuti

Lo spettacolo cerca di essere il più fedele possibile all'originale rispettandone il colore, il calore e il ritmo, mantenendo quello spirito di "*costante corsa in avanti*" espressa dal protagonista nel suo voler aiutare il suo padroncino.

Il Gatto è per noi come il doppio del giovane Mugnaio, rappresenta la parte istintuale - animale di cui ciascuno dovrebbe fidarsi. Ciò che affascina nella fiaba è il doppio rovesciamento da piccolo in grande e da perdente in vincente. Il nocciolo più autentico della fiaba non è la carriera del Marchese di Carabas, ma il rapporto tra il giovane e il gatto, tra l'orfanello e l'animale. Sul piano emotivo, è l'immagine più durevole, più efficace. Il bambino acquisisce il valore dell'amicizia e dell'aiuto reciproco, impara che nella vita bisogna anche essere intraprendenti e a volte saper rischiare.

### Novità 2010-2011

### IL PIFFERAILO MAGICO

con *Federico Lotteri, Giovanni Lucini, Mattia Maffezzoli, Paola Passarello*  
Adattamento e regia di *Giovanni Lucini*  
Durata 60 minuti

La leggenda del Pifferaio di Hamelin continua ad affascinare e rimane tutt'oggi avvolta nel mistero. Alla leggenda così come ce l'hanno raccontata i fratelli Grimm abbiamo aggiunto un lieto fine come lo scrittore inglese dell'ottocento Robert Browning suggerisce.

L'accento è posto sulla relazione necessaria e virtuosa che intercorre tra i bambini e gli adulti. I bambini hanno bisogno degli adulti per *crescere e avere* un futuro, ma anche gli adulti hanno bisogno dei bambini per *costruire e vedere* un futuro.

Se gli adulti dimenticano i bambini, se li perdono, dimenticano il loro stesso futuro, perdono il senso della vita.

Come narra la leggenda, l'eccessivo attaccamento alle cose, il non mantenere le promesse, una certa avarizia di attenzioni e una carenza di spazio per l'affettività rivolta verso i bambini e i ragazzi, può portare a perderli, ed è solo l'esperienza del vuoto dato dall'assenza dei bambini che porterà gli adulti di Hamelin a ravvedersi e ad acquisire la consapevolezza di ciò che è veramente importante.

La leggenda/fiaba è narrata dal punto di vista dei bambini, ma anche dal punto di vista degli adulti e le due visioni si intrecciano continuamente.

### PREZZI

**Adulto € 14.00 - Ridotto gruppi € 12.50**

**Bambino minore anni 12 € 10.00 - Bambino minore anni 3 € 5.50**

**Al fine di una migliore riuscita dello spettacolo è necessaria la presenza di 1 adulto ogni 3 bambini**

### Promozione e Gruppi Officine Smeraldo

c/o Teatro Ventaglio Smeraldo - Bastioni di Porta Nuova 12 – III piano

Apertura al pubblico: lunedì, mercoledì e venerdì 15.00-18.00

Martedì e giovedì 10.00-14.00 e 15.00-18.00

Tel. 02 39226410 – 02 39226412 – Fax. 02 70057932

Mail. [antonia.latino@ticketone.it](mailto:antonia.latino@ticketone.it) - [sonia.rabellino@ticketone.it](mailto:sonia.rabellino@ticketone.it)



# Teatro Ventaglio Smeraldo

## Stagione 2010-2011

	Sabato 9 ore 15,30	<b>Il Gatto con gli Stivali</b>
<b>OTTOBRE</b>	Sabato 16 ore 15,30	<b>Cappuccetto Rosso</b>
	Domenica 17 ore 11,00	<b>I Tre Porcellini</b>
	Sabato 6 ore 15,30	<b>Hansel e Gretel</b>
	Domenica 7 ore 11,00	<b>Il Gatto con gli Stivali</b>
	Domenica 14 ore 11,00	<b>Cappuccetto Rosso</b>
<b>NOVEMBRE</b>	Sabato 20 ore 15,30	<b>Il Pifferaio Magico</b>
	Domenica 21 ore 11,00	<b>I Tre Porcellini</b>
	Sabato 27 ore 15,30	<b>Cappuccetto Rosso</b>
	Domenica 28 ore 11,00	<b>Hansel e Gretel</b>
	Sabato 11 ore 15,30	<b>Il Pifferaio Magico</b>
<b>DICEMBRE</b>	Domenica 12 ore 11,00	<b>I Tre Porcellini</b>
	Sabato 18 ore 15,30	<b>Il Gatto con gli Stivali</b>
	Sabato 8 ore 15,30	<b>Il Pifferaio Magico</b>
	Sabato 15 ore 15,30	<b>Hansel e Gretel</b>
<b>GENNAIO</b>	Domenica 16 ore 11,00	<b>Cappuccetto Rosso</b>
	Sabato 22 ore 15,30	<b>Il Gatto con gli Stivali</b>
	Sabato 29 ore 15,30	<b>I Tre Porcellini</b>
	Domenica 30 ore 11,00	<b>Il Pifferaio Magico</b>
	Sabato 5 ore 15,30	<b>Il Gatto con gli Stivali</b>
	Domenica 6 ore 11,00	<b>Hansel e Gretel</b>
	Sabato 12 ore 15,30	<b>Il Pifferaio Magico</b>
<b>FEBBRAIO</b>	Domenica 13 ore 11,00	<b>I Tre Porcellini</b>
	Sabato 19 ore 15,30	<b>Cappuccetto Rosso</b>
	Domenica 20 ore 11,00	<b>Il Gatto con gli Stivali</b>
	Sabato 26 ore 15,30	<b>Hansel e Gretel</b>
	Domenica 27 ore 11,00	<b>Il Pifferaio Magico</b>
	Sabato 5 ore 15,30	<b>Il Gatto con gli Stivali</b>
	Domenica 6 ore 11,00	<b>Cappuccetto Rosso</b>
<b>MARZO</b>	Sabato 19 ore 15,30	<b>Il Pifferaio Magico</b>
	Domenica 20 ore 11,00	<b>Hansel e Gretel</b>
	Sabato 26 ore 15,30	<b>I Tre Porcellini</b>
	Domenica 27 ore 11,00	<b>Il Gatto con gli Stivali</b>
	Sabato 2 ore 15,30	<b>Cappuccetto Rosso</b>
	Domenica 3 ore 11,00	<b>Il Pifferaio Magico</b>
	Sabato 9 ore 15,30	<b>Il Gatto con gli Stivali</b>
<b>APRILE</b>	Domenica 10 ore 11,00	<b>Hansel e Gretel</b>
	Sabato 16 ore 15,30	<b>Il Pifferaio Magico</b>
	Domenica 17 ore 11,00	<b>I Tre Porcellini</b>
	Sabato 30 ore 15,30	<b>Hansel e Gretel</b>
	Sabato 7 ore 15,30	<b>I Tre Porcellini</b>
<b>MAGGIO</b>	Domenica 8 ore 11,00	<b>Il Gatto con gli Stivali</b>
	Sabato 14 ore 15,30	<b>Cappuccetto Rosso</b>
	Domenica 15 ore 11,00	<b>Il Pifferaio Magico</b>

### Promozione e Gruppi Officine Smeraldo

c/o Teatro Ventaglio Smeraldo - Bastioni di Porta Nuova 12 – III piano

Apertura al pubblico: lunedì, mercoledì e venerdì 15.00-18.00

Martedì e giovedì 10.00-14.00 e 15.00-18.00

Tel. 02 39226410 – 02 39226412 – Fax. 02 70057932

Mail. [antonia.latino@ticketone.it](mailto:antonia.latino@ticketone.it) - [sonia.rabellino@ticketone.it](mailto:sonia.rabellino@ticketone.it)